

京都芸術センター舞台機材リスト

| 機器名 | 仕様 | 在庫数 |
|---------------------|---|-----|
| 3×6平台 | 1800×900×121 天板15mm厚 | 55 |
| 3×3平台(スクエア) | 900×900×121 天板15mm厚 | 3 |
| 三寸角 | 9×9×30 | 36 |
| 箱馬 | 515×300×177 *内6つはグレー | 77 |
| 大箱馬 | 515×600×177 | 8 |
| ベンチ | 330×1650×H380 | 15 |
| メッシュ椅子 | 30脚で1セット (南)×7(210)/(北)×4(120) | 330 |
| 特殊箱馬 | フリースペース客席用 間口5間(9000) | 各種 |
| パンチ(黒) | フリースペース段差及び段差上面用 | — |
| パンチ(黒・グレー) 1800幅 | 15800×5…フリースペース床面用 凹 凸に対応 | — |
| パンチ(黒・グレー) | 各種(用途に応じて調整可能) | — |
| バレエマット | 900×15500 | 11 |
| ロンリウム(黒) | 1820×9000 | 11 |
| 袖幕 | H4700×3600 | 30 |
| 袖幕 | H4700×5400 | 20 |
| 人形立て | L=1800 | 20 |
| しず | 10kg 面取り | 10 |
| しず | 12.5kg 面取り | 22 |
| パーテーション(二つ折り) | 930×1980 | 6 |
| 簡易ステージ(大・中) | 1200×2400×400, 600 | 各12 |
| 簡易ステージ(小) | 1200×2400×300 | 12 |
| 演台 | 木目 | 1 |
| 司会台 | こげ茶 | 1 |
| 所作台 | 9尺(2700)×14/6尺(1800)×2 | 16 |
| 金屏風(大) | 6曲 H2400 | 2双 |
| 金屏風(小) | 6曲 H1800 | 2双 |
| 鳥の子屏風 | 6曲 H2400 | 2双 |
| 銀屏風 | 6曲 H2400 | 2双 |
| 緋毛氈 | | |
| 紺毛氈 | | |
| 座布団 | 青色180 黒80 | 260 |
| 長座布団 | 3010×300 25枚 1500×300 5枚 | 30 |
| 単管(φ48.6) | 4000×14/3000×16 /2500×8 /2000×23/1000×21 | 82 |
| 単管(φ36) | 約3000×12 | 7 |
| 単管(φ45.6)(アルミ) | 4000 | 9 |
| クランプ(48φ) | 直交×146・自在×76 | 222 |
| クランプ(34φ-48φ) | 直交×9・自在×14 | 23 |
| クランプ(34φ) | 自在×14 | 14 |
| 滑車クランプ | 48φ | 9 |
| パイプハンガー | 48φ | 14 |
| 滑車 | | 9 |
| Cクランプ | 100mm(うち皿なし6個) | 33 |
| クランプカバー | | 60 |
| イントレ銀(ビティA-2) | H1500 | 8 |
| 天板(銀) | 500×1892 | 6 |
| プレス銀(銀ビティA-2) | | 10 |
| ベース(コロ) | | 8 |
| イントレ黒(ビティA-2) | H1500 | 24 |
| イントレ黒(黒ビティA-2半枠) | H900 | 16 |
| プレス白(黒ビティA-2・平台用) | | 12 |
| プレス黒(黒ビティA-2) | | 16 |
| プレス緑(黒ビティA-2半枠) | | 8 |
| プレス赤(黒ビティA-2半枠・平台用) | | 12 |
| 天板(黒) | 500×1892 | 20 |
| ベース(固定) | L=600 | 45 |
| 平台受け枠 | 1間用 | 14 |
| トラス受け | L=1800 | 4 |
| 手摺り枠 | A-2用 | 4 |
| ミニトラス(アルミ製) | 305角×3600長 | 6 |
| 台車 | | 4 |
| 脚立 | H2030, H1740×2, H900 | — |
| 脚立 | H3520×2, H3000×2(アジャスト) | — |