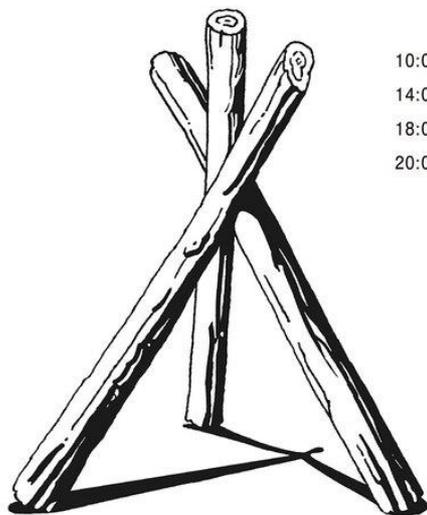


京都芸術センターCo-Program2023 カテゴリーA「共同制作」採択企画 プレイメント
KYOTO EXPERIMENT 2023 フリンジ「More Experiment」参加企画

武本拓也 新作公演プレイメント ソロ/トーク/ワーク

●/●/● 武本拓也

ソロ
トーク
ワーク



	12 木	13 金	14 土	15 日
10:00			ワーク	ワーク
14:00				トーク
18:00			ソロ	ソロ
20:00	ソロ	ソロ		

2023.10.12 木 - 15 日
京都芸術センター 講堂

人の前に人が立つ。舞台芸術の根底的な状況をテーマに、武本は立つ・歩くなどの微細な動きでのソロパフォーマンスを行ってきた。

今年度、京都芸術センター Co-program2023 カテゴリーA 公演事業にて、武本にとって初となる自身以外のパフォーマーとの演出・振付け作品の制作を行っている。今回、2024年3月の本公演に先立ち、武本によるソロパフォーマンス、アーティストトーク、ワークショップを京都芸術センターで開催する。

武本の上演がこれまでどのように積み重ねられてきたのか。どんな関心のもと、パフォーマンスは組み立てられるのか。手法を他者に伝え共同制作をする試みとは。ソロ/トーク/ワークの3つの方法で紹介する。

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

取材に関するお問合せ、プレス用写真等ご入用の方は下記までご連絡ください

【お問合せ】

京都芸術センター 事業担当：谷、三好

〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2

TEL：075-213-1000 FAX：075-213-1004

メールアドレス：miyoshi@kac.or.jp ウェブサイト：<https://www.kac.or.jp/>

開催概要

【ソロ】

■日程

10/12(木) 20:00

10/13(金) 20:00

10/14(土) 18:00

10/15(日) 18:00

※上演時間は1時間程度

※各回上演後に1時間程度の座談会を予定

(希望者のみ)

【トーク】

■日程

10/15(日) 14:00-16:00

※予約不要・無料

【ワーク】

■日程

10/14(土) 10:00-12:00

10/15(日) 10:00-12:00

※各回とも同じ内容となります。

チケット発売中！

【ソロ】

■料金

一般：¥2,500

U-25：¥1,500

当日券：各500円増

※U-25 ご予約の方は、当日年齢のわかる身分証明書等をお持ちください。

予約：<https://peatix.com/event/3677526/view>

【ワーク】

■料金¥2,000

予約：<https://peatix.com/event/3691313/view>

武本拓也

人の前に人がいるという関心を出発点に、立つ・歩くなどの動きで構成された上演をしています。2017年から、ひとりでやっというと思い、東京の住まい近くの公民館で上演することを始めました。殆どの場合、観客はいません。年に数回は公演として公の場で発表していますが、いつも内容は大体同じ、私が1人で立つ・歩くということです。同じに見えることを日々繰り返しながら、動きの質、見えてくるものは、少しずつ変わっていきます。今回のソロでも、その変わり続けるものの一番先端を行います。1990年群馬県生まれ。東京都在住。武蔵野美術大学映像学科卒業。美学校 実作講座「演劇 似て非なるもの」修了。近年のソロ公演に「いもりを見た」(2022年 城崎国際アートセンター/豊岡演劇祭2022 フリンジ)、「山を見にきた」(2021年 ゲーテ・インスティテュート東京/Dance New Air 2020->21)など。



写真：室岡小百合

出演：武本拓也 照明：小駒豪 宣伝美術：鈴木健太
主催：武本拓也、京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）
京都芸術センター Co-Program 2023 カテゴリー-A 関連企画
KYOTO EXPERIMENT 2023 フリンジ「More Experiments」