



わざゼミ 2014 応募用紙

※締切日までに京都芸術センターまで郵送あるいはご持参（10時-20時）ください。応募者多数の場合、締切日を待たず募集を打ち切る場合があります。

※複数の講座にお申し込みの際は、応募用紙を各1部ご提出ください。

※応募用紙は、京都芸術センターウェブサイト（www.kac.or.jp）からもダウンロードできます。

整理番号 *事務局で記入します

どの講座を希望されますか。（○で囲む）

・染織講座「自分で染める 自分で織る」 ・染色講座「京鹿の子絞ワークショップ」

ふりがな
氏名 性別 男 ・ 女 生年月日 年 月 日

〒

住所

電話 ファックス 携帯電話

メールアドレス

略歴（履歴、主な個展、グループ展等）

染織、染色の経験

あり・なし *ありの場合は詳しくお書きください。

志望動機

この講座での経験がご自身の今後の活動にどのように活かされると思いますか

*人数多数の場合、選考の基準とする場合がございますので、詳しくお書きください。紙面が足りない場合は別紙を添付してください。

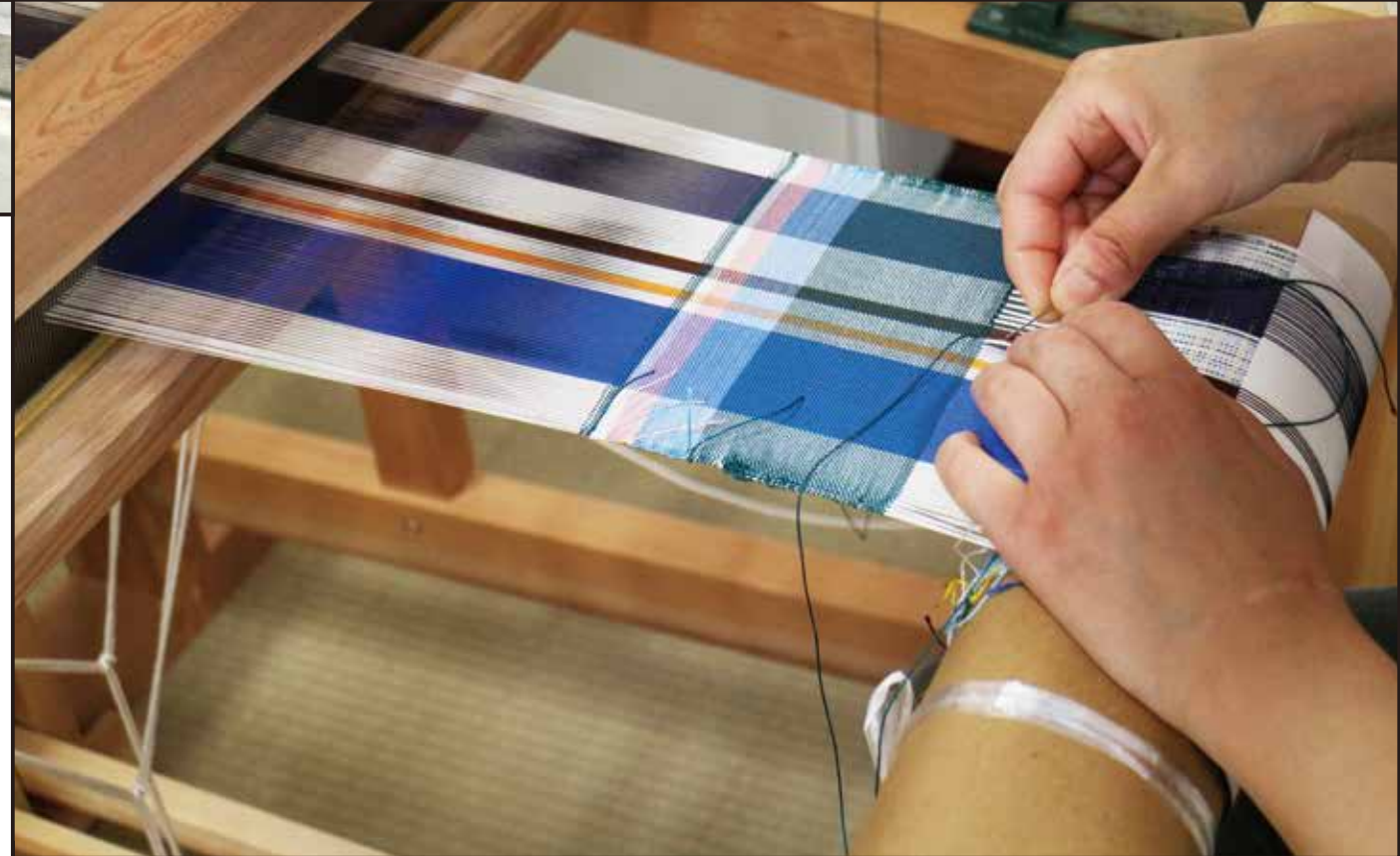
応募先・お問合せ

〒604-8156

京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2

京都芸術センター わざゼミ係

Tel: 075-213-1000 Fax: 075-213-1004 E-mail: info@kac.or.jp Website: www.kac.or.jp



伝統工芸の「わざ」と「心」を学ぶ

わざゼミ 2014

染織講座「自分で染める 自分で織る」

染色講座「京鹿の子絞ワークショップ」

DYEING AND WEAVING COURSE "LEARNING TO DYE AND WEAVE"

STAINING COURSE "KYO KANOKOSHIBORI WORKSHOP"

応募要項 | APPLICATION FORM



京都には、さまざまな伝統工芸の技術が連綿と受け継がれています。京都芸術センター主催事業「わざゼミ」では、若い世代の芸術家の育成と伝統工芸の技術の継承を目的とし、伝統工芸の「わざ」を学ぶ機会を広く提供しています。2014年度は、染織と染色に焦点をあて、実習やレクチャー等を通して、伝統工芸の知識や技術を習得するための長期ワークショップを開催します。

1:
染織講座

「自分で染める 自分で織る」

DYEING AND WEAVING COURSE
“LEARNING TO DYE AND WEAVE”

植物染めから織りの技法まで幅広く学ぶ集中ワークショップです。第一線で活躍する講師の指導のもと、糸の選択から作品の仕上げまでのすべての工程を自分で行えるようになることを目指します。希望者は講座後も引き続き自主研修を行うことができます。自主研修終了後には、京都芸術センターでの成果発表展も予定しています。

期間：
講座・実技研修：8月4日(月)～9月15日(月・祝)
自主研修：9月16日(火)～10月26日(日)
成果発表展：11月上旬(日程は後日 web にて発表)
*染色講座と合同
会場：京都芸術センター ワークショップルーム1・2
内容：講座・実技研修、自主研修
講師：細見巧(染織作家)、宮入映(染織作家)
定員：8名程度(応募者多数の場合は選考あり)
対象：染織を真剣に学びたいと考える方。初心者可。
受講料：一般40,000円、ユース35,000円
*ユースは25歳以下・要身分証明書
(材料費は別途実費負担。糸代・小道具等10,000円程度)
応募締切：7月20日(日)
*応募者多数の場合、締切を待たず募集を打ち切る場合があります。

スケジュール

8/4(月) 11:00-12:00 オリエンテーション
13:00-17:00 レクチャー
8/5(火) 13:00-17:00 糸染め
8/6(水) 13:00-17:00 糸繰り
8/7(木) 13:00-17:00 整経
8/8(金) 13:00-17:00 織り始めまで
8/9(土) 13:00-17:00 実技
8/10(日) 10:00-12:00 植物染め
13:00-17:00 インド藍液の化学建て
8/11(月)～8/16(木) 休講
8/17(金) 13:00-17:00 実技
8/18(土) 13:00-17:00 実技
8/19(火) 13:00-17:00 組織(綾織等)の基本
8/20(水) 13:00-17:00 実技
8/25(月) 13:00-17:00 綴の基本
8/26(火) 13:00-17:00 振りの基本
8/27(水) 13:00-17:00 実技
8/31(日) 13:00-17:00 自由制作開始
9/15(月・祝) 13:00-17:00 講評会(オープスタジオ)
9/16(火)～10/26(日) 自主研修
(*記載のない日も10:00-22:00の間で各自作業が必要となります)

2:
染色講座

「京鹿の子絞ワークショップ」

STAINING COURSE
“KYO KANOKOSHIBORI WORKSHOP”

京都を代表する伝統工芸のひとつ、京鹿の子絞。その技術は各工程に携わる職人たちによって支えられています。長年培われてきた技術を伝統工芸士から直接学ぶ連続ワークショップです。技法を学びながらオリジナルのデザインの日傘を制作します。講座終了後には、京都芸術センターでの成果発表展も予定しています。

期間：9月21日(日)～11月2日(日)
成果発表展：11月上旬(日程は後日 web にて発表)
*染織講座と合同
会場：京都芸術センター ワークショップルーム1
内容：実技研修(13日間)
講師：京鹿の子絞振興協同組合
定員：13名程度(応募者多数の場合は選考あり)
対象：京鹿の子絞に興味があり、継続して創作を続けたいと考える方。初心者可。
受講料：一般8,000円、ユース5,000円(材料費込み)
*コースは25歳以下・要身分証明書
応募締切：8月25日(月)
*応募者多数の場合、締切を待たず募集を打ち切る場合があります。
主催：京鹿の子絞振興協同組合
共催：京都芸術センター

スケジュール

9/21(日) 13:00-17:00 オリエンテーション
9/27(土) 13:00-17:00 下絵
9/28(日) 13:00-17:00 下絵
10/4(土) 13:00-17:00 疋田
10/5(日) 13:00-17:00 疋田
10/11(土) 13:00-17:00 染分
10/12(日) 13:00-17:00 染分
10/18(土) 13:00-17:00 染分
10/19(日) 13:00-17:00 染分
10/25(土) 13:00-17:00 染色
10/26(日) 13:00-17:00 染色
11/1(土) 13:00-17:00 染色
11/2(日) 13:00-17:00 染色



染織講座
「自分で染める 自分で織る」
DYEING AND WEAVING COURSE “LEARNING TO DYE AND WEAVE”

染色講座
「京鹿の子絞ワークショップ」
STAINING COURSE “KYO KANOKOSHIBORI WORKSHOP”