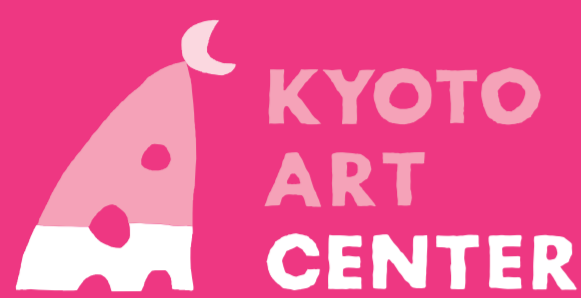


EXHIBITION DRAFT



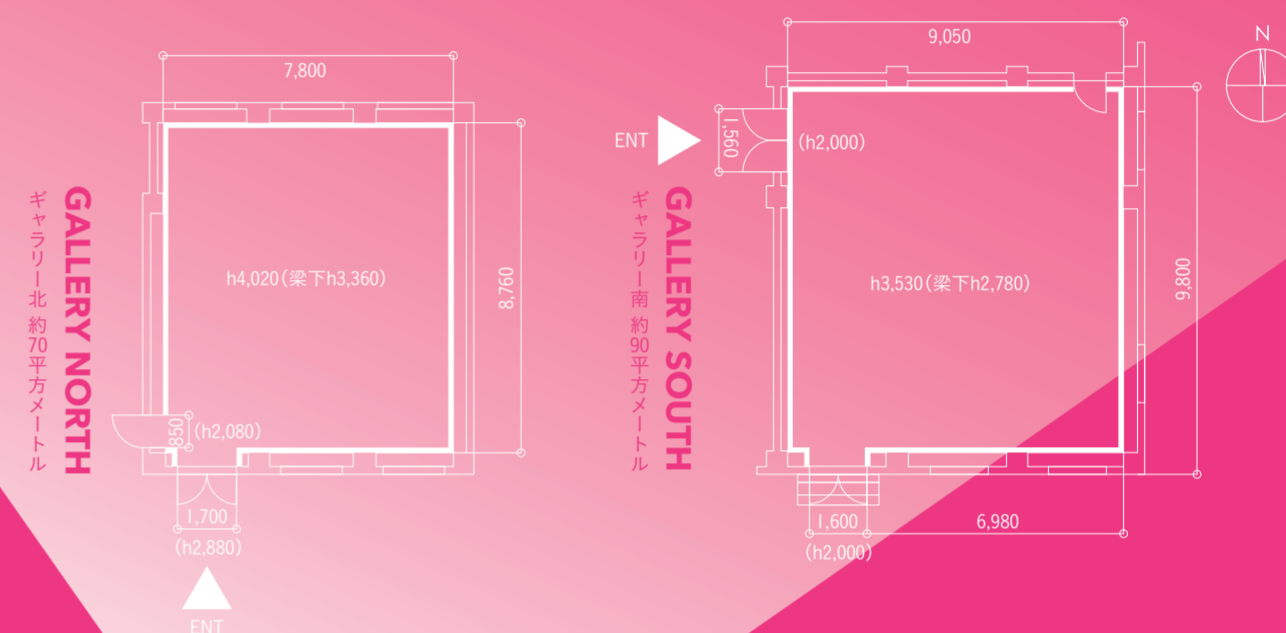
2015

in cooperation with
PARASOPHIA

京都芸術センターで実現したい展覧会プラン、求めます。

応募受付 2014年4月1日(火) → 4月20日(日)

www.kac.or.jp



2015年3月開催予定の「展覧会ドラフト2015(EXHIBITION DRAFT 2015)」は、「京都国際現代芸術祭：PARASOPHIA2015」と連携し、京都芸術センターのオルタナティブな空間を舞台とした「展覧会企画」を募集します。国際芸術祭と同時開催という状況をどのように捉えるか。キュレーションの役割から、現代にどのようなアプローチが必要なのか。大きな挑戦となるあなたの提案をお待ちしています。

「展覧会ドラフト2015」
審査員
河本信治 Shinji Kohmoto

【展覧会ドラフト】は「選抜」と「草稿/仮案」の意味を重ねた、魅力的で怪しい標題だと思います。でも私は、ドラフトは選抜ではなく草稿であり、そこに主催者の静かな自負と期待を込めた標題だと解釈します。そしてこの場には既存の価値観を再確認するためのプランではない、何かを踏み外した一時的な仮説や企てが集うはずだ、という期待感が高まります。一時的 (temporary) なナニカと共 (con) にある状態、仮説や価値観の一時的な共有と容認こそが、現代美術 (contemporary art) の態度だと私は思うのです。

河本信治 (こうもと・しんじ)
PARASOPHIA:京都国際現代芸術祭2015アーティストディレクター / 元・京都国立近代美術館学芸課長
京都工芸繊維大学大学院工学研究科修士課程彫刻工芸学専攻修了。1981年より京都国立近代美術館研究員。2006-2010年まで同館学芸課長。「横浜トリエンナーレ2001」メカ・ウェイブ:新たな展覧会に向けて」共編ディレクター。2003年に第50回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展金獅子賞パビリオン部門国際審査委員ならびにドクメンタ12総合ディレクター選考委員を務める。

募集内容

京都芸術センターのオルタナティブな空間を舞台とした「展覧会企画」を募集します。表現の形式は自由です。グループでの応募も可とします。

応募・参加資格

- 作品ジャンル・性別・年齢・国籍不問。
- 入選した場合、展覧会の準備、開催及び撤去に至るまで責任をもって遂行できること。
- 一次審査を通過した場合、二次審査の公開プレゼンテーションに出席できること。

実施概要

- 2014年
1. 応募受付 — 4月1日(火)～4月20日(日)【当日消印有効】※持参の場合は20時まで
 2. 一次審査 — 書類選考にて2014年5月上旬入選者4名(組)を決定。全員に郵送にて結果通知。
 3. 二次審査 — 2014年6月14日(土)、京都芸術センターにて、公開プレゼンテーションによる審査を経て、入選者を決定。(後日、郵送にて結果通知)
 4. 展覧会開催日程 — 2015年3月～5月(開催日程の詳細については後日相談)
 5. 展覧会会場 — ギャラリー北・南、講堂、大広間、フリースペース、和室「明倫」、ミーティングルーム2等を含んだプランも可。

支援内容

1. 展覧会制作補助費100万円を支払います(運搬費、広報印刷物制作費を含む)。
2. 展覧会期間中(搬入を含む)の京都芸術センター内ギャラリー北・南を展覧会会場として提供します。
3. 広報及び宣伝協力(京都芸術センターホームページへの情報掲載、プレスリリースの送付等)。
4. 京都芸術センター アート・コーディネーターによるサポート(展示プランの確認など)。
5. 展覧会準備期間(2015年1月～2月※期間については入選後に決定)における京都芸術センターワークショップルームの提供。
6. 監視スタッフの手配及び費用負担。

応募要項

1. 受付期間 — 2014年4月1日(火)～4月20日(日) ※当日消印有効、持参の場合は20時まで
2. 応募方法 — 上記の期間中に①応募用紙、②企画書(必須)、③その他資料(任意)を京都芸術センターへ送付してください。
 - i 応募用紙は、京都芸術センター内、京都市内の文化施設等で配布しています。また、京都芸術センターのウェブサイト(http://www.kac.or.jp)からダウンロードできます。郵送を希望される方は、京都芸術センターまでご連絡ください。
 - ii 企画書は、下記の内容をふまえた企画書を、応募用紙とは区別し、A4用紙6枚以内にまとめてください(両面不可)。
 - ・展示プランのコンセプト
 - ・作品情報(タイトル/制作年/素材/サイズ/重量)
 - ・展示方法(イメージスケッチ、図面等)*立体模型は不可
 - iii その他資料(任意)
 - ・ポートフォリオ可(希望者には返却します)。
3. 提出先 — 〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2 京都芸術センター「展覧会ドラフト2015」係

注意事項

- 展覧会会期中(搬入含む)、京都芸術センターが管理するプロジェクト・DVDデッキなどの機材は一部使用可能(入選後調整の上決定)。
- 展覧会実施に伴う費用が制作費補助額を上回る場合は、応募者の自己負担となります。
- 展示プランに関する一切の責任(著作権など)は応募者に帰属します。
- 入選後、内容がプランと著しく異なる場合や危険性を伴う場合は開催をお断りあるいは変更をお願いすることがあります。

「展覧会の作り方」講座

応募に先立ちキュレーター講座を開講します。応募を検討されている方、学芸員やアートプロデューサーを目指している方の参加をお待ちしています。

キュレーター講座
日 時: ●2014年3月29日(土)16:00-18:00 ●3月30日(日)16:00-18:00
講 師: ●河本信治(審査員) ●神谷幸江(広島市現代美術館学芸担当課長)
会 場: 京都芸術センター ミーティングルーム2
定 員: 30名程度
参加費: 各回500円

キュレーターワークショップ
内 容: 展覧会実現の際に生じる課題や作業を実際にギャラリー内で作品を用いて体験します。
日 時: 2014年3月15日(土)10:30-16:00
ファシリテーター: 平芳幸浩(京都工芸繊維大学美術工芸館准教授)
【WS展覧会会期:2014年3月16日(日)～23日(日)】
会 場: ギャラリー北 定 員: 10名程度 参加費: 1000円

応募用紙

展覧会ドラフト 2015

EXHIBITION DRAFT 2015

ポートフォリオの返却を希望される方は、封筒に着払い伝票を同封してください。

受付番号

氏名(ふりがな) / グループ名			
住所	〒		
E-mail	@	電話番号	- -
プランタイトル			
コンセプト	展示プランのポイント(*一番アピールしたい部分を抜粋してご記入ください)		
応募者の主な経歴(*出展作家等の経歴については企画内容説明資料にご記入ください)			
応募理由	どこでこの募集を知りましたか?		

主催・お問い合わせ

お申込みは、京都芸術センターのウェブサイト・TEL・FAXにてお申込みください。

京都芸術センター 展覧会ドラフト2015係
TEL:075-213-1000 FAX:075-213-1004 www.kac.or.jp
〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2

○地下鉄烏丸線「四条駅」底倉「烏丸駅」22番・24番出口より徒歩5分
○駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

