

KYOTO ART CENTER
ARTIST-IN-RESIDENCE
PROGRAM 2016
FOR PERFORMING ARTS

APPLICATION FORM

Kyoto Art Center (KAC) aims to be not only a venue for exchange and mutual stimulus among artists, but also for citizens to experience the abundance of arts. This program supports creative activities of artists and art researchers who aim to explore new artistic expression in their encounter of Japanese culture. Participants engage in production, research and study in KAC during the residency. We call for artists in performing arts and visual arts alternately. In 2016, the program is open to the artists and researchers working in performing arts. We welcome artists who explore the new form of expression in their own genre, or across genres. We particularly interested in enthusiastic artists who stimulates the creativity of Kyoto citizens.

Genre

Performing arts (dance, theater and music etc)

Support

- Accommodation during the residency period. (Living expenses such as are not included.)
- Studio for production at Kyoto Art Center. *Presentation space availability is discussed after the selection.
- JPY200,000. - for an individual or a group (not each member) for production and / or research.
- Publicity
- Assistance of a program coordinator.

Residency Period

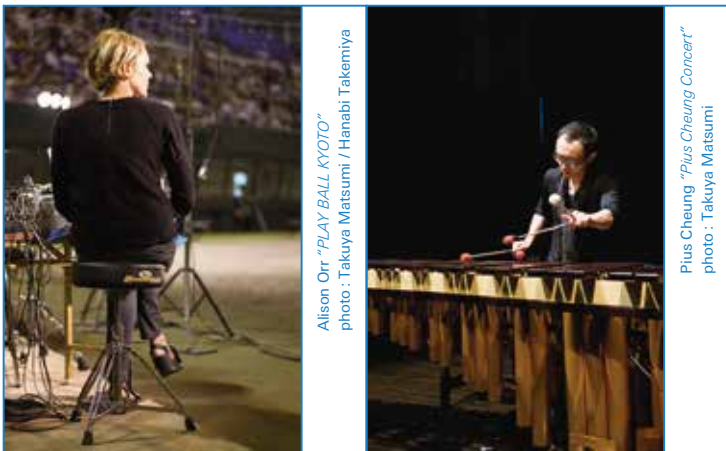
**Maximum 3 months from
April 1st (Fri), 2016 – March 31st (Fri), 2017**

Application Deadline

**Applications must arrive no later than
June 30th (Tue), 2015**
*Please send by post or bring in KAC. E-mail and FAX are not accepted

Eligibility

- Emerging artists and art researchers who has a significant reason to produce, research and study in Kyoto.
- Applicants must:
 - Organize exchange projects with Kyoto citizens during the residency.
 - Communicate in English or Japanese.



How to Apply

Please submit 2 copies in Japanese or English:

- Application form
- Reference Materials

- Documentation of 3 works such as pamphlets, DVDs [NTSC / region code 2] or CDs. One of 3 works must be within past 5 years. Media material is compulsory. DVDs must be edited within 15 minutes for each work. Name and the title must be written on the disc.
- Researchers must attach theses or reviews, (written in Japanese or English).

*Note:

- Applicants of music must attach reference materials (sound or score) as much of your works within past three years. Sound material is compulsory. Name and the title must be written on the disc.
- The submitted materials will not be returned. Please do not send any materials which need to be returned.
- Application form must be typed or clear hand-written. Incomplete application will not be reviewed.
- A screening committee consisting of arts professionals carefully reviews and evaluates applications. The result will be informed to all applicants by the end of October 2015. Any enquiries for selection will not be answered.

Note

- Expenses including transportation and delivery, artist fees and living expenses are not covered.
- Participants have to arrange their own delivery of materials required for production of works, rehearsals and researches.
- Participants must submit a report at the end of the program.
- Please inform beforehand if accompanied with family or assistants. Any supports indicated in this guideline are applied to the participant only.
- Any unexpected accidents or sickness are responsible for participants. Getting insurance is recommended.

Enquiries

Kyoto Art Center Artist-in-Residence Program
546-2 Yamabushiyama-cho, Nakagyo-ku, Kyoto 604-8156 JAPAN
TEL : +81-(0)75-213-1000
FAX : +81-(0)75-213-1004
WEB : http://www.kac.or.jp/
E-mail : residence@kac.or.jp
Opening hours : Open daily, 10:00a.m. – 8:00p.m. (Closed from December 28 – January 4.)

京都芸術センター
アーティスト・イン・レジデンス
プログラム 2016
パフォーミング・アーツ部門

募集要項

京都芸術センターは、芸術家同士が刺激しあい、交流する場であり、また市民が豊かな芸術に触れられる場でありたいと考えています。このプログラムでは、異なる文化に触れることで新しい芸術表現を生み出そうとする新進のアーティスト・芸術分野の研究者の滞在創作活動を支援します。参加者は京都芸術センターを拠点に、制作・調査・研究などに取り組みます。本プログラムでは、パフォーミング・アーツとビジュアル・アーツの分野から参加者を隔年で募集します。プログラム2016では、パフォーミング・アーツ分野が対象です。それぞれのジャンルの中で、あるいはジャンルを超えて、新しい表現を試み、市民に刺激を与える意欲的な芸術家を歓迎します。

応募領域

パフォーミング・アーツ分野 (音楽、ダンス、演劇など)
の新進アーティスト又は研究者

支援内容

- 滞在期間中の宿泊場所の提供 (原則3ヶ月以内。食費、光熱費等は除く)。
- 京都芸術センター制作室の提供 ※発表スペースの使用の可否については参加決定後、調整のうえ決定します。
- 制作費として、1件(個人・グループを問わず)につき、20万円の補助
- 広報協力
- プログラムコーディネーターによるサポート

滞在期間

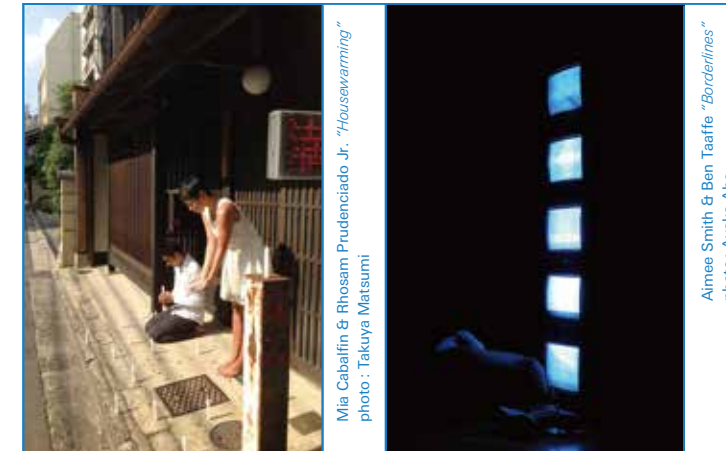
**2016年4月1日(金) から
2017年3月31日(金) 間の3ヶ月以内**

締め切り

2015年6月30日(火)【必着】
※郵送又は持参。E-mail、FAXによる応募は受け付けません

応募資格

- 京都に滞在し、制作・調査研究などを行う理由が明確な方
- 参加期間中、市民との交流事業を企画し実施できる方
- 日本語または英語で意志の疎通ができる方



応募方法

- 申請書に必要な事項を日本語または英語で記入し、提出してください。
- 添付資料
過去の作品から3作品以内の資料(映像資料・その他の資料)を添付すること。1作品は過去5年以内の作品であること。映像資料は必須。資料は1作品15分以内に編集し、盤には氏名、タイトルを明記すること。
※申請書、資料共に必ず2部ずつ作成し、送付してください。
※応募資料は返却できません。
※申請書はタイプもしくは明瞭な文字で記入のこと。記入事項に不備がある書類は審査の対象となりません。
※専門家で構成する選考委員会で決定し、応募者に通知します(2015年10月下旬予定)。なお、選考についての問合せは受け付けておりません。

注意事項

- 材料費・渡航費(交通費)・運搬費・食費・アーティストフィー、その他生活にかかる諸費用は支給しません。
- 制作及び練習、調査研究などに必要なものは各自で用意し搬入してください。
- 滞在制作終了後、レポートを提出していただきます。
- 家族、制作アシスタントなどの同伴者を伴う場合は、必ず事前にご相談ください。尚、支援内容はアーティストにのみ適用されます。
- 滞在期間中の事故・病気など、不測の事態が起こった場合、参加者の責任によるものとします。旅行保険に入られることをお勧めします。

応募・問合せ

京都芸術センター
アーティスト・イン・レジデンス プログラム係
〒604 8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546 2
TEL : 075-213-1000
FAX : 075-213-1004
WEB : http://www.kac.or.jp
E-mail : residence@kac.or.jp
受付時間: 午前10:00 – 午後8:00
休館日: 年末年始 (12月28日から1月4日まで。)

KYOTO ART CENTER
ARTIST-IN-RESIDENCE
PROGRAM 2016
FOR PERFORMING ARTS

APPLICATION FORM

京都芸術センター
アーティスト・イン・レジデンス
プログラム 2016
パフォーミング・アーツ部門

申請書

Separately, please attach the following together within five seets (Free format)

以下は、別途 A4 用紙 2 枚以内にまとめて提出してください。(形式は自由)

01

Personal History: Please outline your academic history, employment history, main exhibitions, history of activities--e.g., as artist-in-residence, awards received, etc.

経歴(学歴、職歴、主な作品展、レジデンスなど活動歴・受賞歴などを記入してください。)

02

Please outline a specific plan for achievement presentation (in 350 words).

滞在中の成果発表の具体的なプランを800字以内で書いてください。

03

Please state specific reasons why you need to stay in Kyoto, not elsewhere in Japan. (no more than 350 words).

他の都市ではなく、特に京都に滞在しなければならない理由を800字以内で明確に書いてください。

04

Please outline your plans for exchange activities with Kyoto citizens during your stay (no more than 350 words).

滞在中の市民との交流事業の具体的なプランを書いてください(800字以内)。

Please check your plans for exchange activities with Kyoto citizens during your stay.(multiple answers allowed)

交流事業の形式を下記から選んでください。(複数選択可)

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> performance
パフォーマンス | <input type="checkbox"/> exhibition
展示 | <input type="checkbox"/> workshop
ワークショップ | <input type="checkbox"/> lecture
レクチャー |
| <input type="checkbox"/> open studio
オープンスタジオ | <input type="checkbox"/> exchange event
交流イベント | <input type="checkbox"/> school visits
学校訪問 | <input type="checkbox"/> others
その他 |

Other Grants and Subsidies. *Mention the possibility of receiving a grant or subsidy from another source.

他の助成金について：他の助成金を得る可能性がある場合はお書きください

Where did you first hear about this artist-in-residence program?

どこでこの募集を知りましたか？