

蛸薬師通	新町通	室町通	烏丸通	N 4
		京都芸術センター	地下鉄 烏丸線	
錦小路通			22番出口 ●	
			24番出口 ●	
四条通	阪急京都線	地下鉄四条駅	阪急烏丸駅	

お問い合わせ 京都芸術センター  
〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2  
tel 075-213-1000 fax 075-213-1004  
e-mail info@kac.or.jp http://www.kac.or.jp/  
地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」22・24番出口より  
徒歩5分／駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



わぎゼミ 2012

から  
学ぶ 美意識

四季折々の表情で私たちを楽しませてくれる日本庭園。そこには、確かな技術、素材に向き合うところ、自然と人間の関係性など私たちが今改めて考えるべき美意識が集約されているのではないのでしょうか。

訪れるものの視線を誘う石組み、庭に奥行きを生む築山、リズムを生み出す飛び石。それは彫刻でもあり、デザインでもあり、演出でもあるともいえます。自然から材料を借り、人間の手で自然を再構築させる日本庭園から、これまで気づかなかつたものを発見できるかもしれません。何らかの創作活動を行う方を対象に、京都で250年続く造園「植治」の小川勝章さんを講師に迎え、日本庭園の見学やレクチャー、作庭研修を通じて日本庭園の「わぎ」を学びます。

期間 2013年3月6日(水) - 3月13日(水)

講師 小川勝章(作庭家/造園 植治)

受講料 8,000円(見学・研修地までの交通費、食事等は別途実費負担)

会場 レクチャー/京都芸術センター ミーティングルーム2

庭園見学・実地研修/現地(京都市内)

対象 何らかの創作活動を行っている方で、本講座での経験が自身の創作の糧や刺激につながると考える方。活動のジャンルは問いません。

定員 10名程度

スケジュール

3月6日(水) 14:00 - 16:30 / レクチャー

3月7日(木) 9:30 - 16:30 / 庭園見学・レクチャー

3月8日(金) 9:30 - 16:30 / 庭園見学・実地研修

3月9日(土) 9:30 - 16:30 / 実地研修

3月10日(日) 休日

3月11日(月) 9:30 - 16:30 / 実地研修・レクチャー

3月12日(火) 9:30 - 16:30 / 実地研修

3月13日(水) 9:30 - 16:30 / 実地研修・総評

\*天候・進行状況等により変更する場合があります。

応募方法 応募用紙(京都芸術センターウェブサイト <http://www.kac.or.jp> からダウンロード可)に必要な事項をご記入の上、活動内容が分かる資料があれば添付の上、郵送またはご持参ください。応募者多数の場合は書類審査を行います。

応募締切 2013年2月10日(日)必着 \*持参の場合は20:00まで

結果通知 2月末までに応募者全員に書面にて通知します。

\*受講料はオリエンテーション受付の際にご用意ください。既納後の返金はいたしません。

講師プロフィール

**小川勝章(おがわかつあき)**

1973年生まれ。幼少期の多くを庭園にて過ごす。1989年高校入学時に、父である11代小川治兵衛に師事。思春期の多くを庭園掃除にて過ごす。1996年立命館大学法学部を卒業、造園植治に入社。2006年より名城大学特別非常勤講師等を歴任。2009年より「京都市 DO YOU KYOTO? 大使」。

「わざゼミ」とは

「わざゼミ」では京都の伝統工芸の技術やその精神を学ぶ機会を提供しています。わざゼミ2012では、本講座のほか、初心者を対象に染織を学ぶ「自分で染める 自分で織る」を夏に開講しました。

主催 京都芸術センター

わざゼミ 2012 「作庭から学ぶ美意識」 応募用紙

月 日 No.

\*事務局使用欄

氏名 (ふりがな)

年齢

住所 (郵便番号)

電話番号

携帯電話番号

FAX

E-mail

略歴 (履歴、主な個展・グループ展・賞歴等)

志望動機 (本プログラムでの経験がどのように今後のご自身の活動に活かされると考えるかも含めてご記入ください)

\*講座日程のうち、参加が困難な日がある場合はその旨ご記入ください。

\*紙面が足りない場合は別紙を添付してください。(A4サイズ2枚まで)

\*提出いただいた資料は返却できません。

\*ご記入いただいた個人情報は、主催者が責任を持って管理し、「わざゼミ」に関する業務以外には使用いたしません。