

京都芸術センター音響機材出庫リスト & 仕込図																	Ver. 26/04/13							
催し名		添付表1 2026年度在庫調査 2026/4/13					仕込日				時間				貸出期間		～		貸出担当					
プランナー名					連絡先				バラシ日				時間				会場		講堂・FS・大広間・ギャラリー		返却担当			
機器名		品番		仕様		在庫数		出庫数		返却確認		機器名		品番		仕様		在庫数		出庫数		返却確認		
大型スピーカーA		L-Aco FM115		Active 2way		2						マイクケーブル		L4E6 20m		黒		4						
		L-Aco SB118		Sub Low		2								L4E6 15m		〃		8						
大型スピーカーB		EAW FR253		NL4入力		2		供用停止中						L4E6 10m		黒*13, カラー*5		18						
大型スピーカーC		Eliminator I		NL4入力		2				L4E6 5m		黒* 5, カラー*5		10										
		Eliminator sub		NL4入力		2																		
		EXTENTION PIPE		Eliminator用		2						スピーカーケーブル		4S8 20m		4-11C＝NL4		4						
		ラッシングベルト		黒 5m		2								4S6/8 10m		〃		6						
中型スピーカー		Sx-300(白)		講堂 天井 常設吊		2								4S6/8 5m		〃		10						
		Sx-300(黒)		NL4入力		6						施設内の壁、天井 スピーカーコンセントは XLR4、スピーカー側は NL4となります。		4S6 0.5m		講堂天井吊専用		2						
Sx300スタンド		200T		シルバー		6				4S8 20m 2pair				4-11C＝4-12C		4								
		TS80-BT		黒		2				4S6 5m 4pair				〃		1								
		Sx300フレーム		Mb206		8				4S6 30m				〃		1								
		Sx300吊り金具		Mb207		6				4S6 20m				〃		5								
		Sx300アダプター		F200		8						4S6 10m		〃		6								
小型スピーカー		101MM		黒 XLR4-31入力		4								4S8 2m		NL4＝NL4(Eliminator)		4						
		101MMW		白 XLR4-31入力		2																		
スタンド金具		GMK-4		黒*4		4						パッチケーブル		ミニST-TS(ST)				3						
クリップ金具		GMA-3		黒*2,白*2		4								ミニST-Pin(ST)				8						
吊り金具		GBB-1		黒		2								ミニST-12C(ST)				1						
パワードスピーカー		MS202 II				2								Pin-TS				5						
吊り金具		BAS-10				2								PIN-TS(ST)				9						
スタンド金具		BMS-10A				2								Pin-Pin		黒		10						
														Pin-Pin(ST)		長*4/短*8		11						
														TS-TS		長*10/短*2		7						
CDプレーヤー		CD-500B				2								TS-11C		緑*10/黒*10		17						
SDカードデッキ		DN-F650R				1								TS-12C		青*10/黒*10		20						
														TRS-11C		赤*12/黒*3		14						
														TRS-12C		青*12/黒*2		10						
ワイヤレスマイク		ATW-DR3120HH1		受信機(2台入2ケース)		4								XLR11-PIN		赤*10/黒*4		14						
		ATW-DT3102+C6100		ハンドヘルド送信機		8								XLR12-PIN		白*12/黒*4		12						
		ATW-DT3101		ボディパック送信機		8								11C<12Cパラ		赤*4		4						
		BP899cH		無指向性ラベリアマイク		8								XLR11-12(2m)黄		L4E5		15						
		BP892xcH-TH		無指向性ヘッドセット		2								XLR11-12(2m)橙		L4E5		15						
		AT-GcH		楽器用変換ケーブル		2								XLR11-12(1.5m)		2F用 L4E6		30						
マイクロフォン		SM58LC				10								12C<11Cパラ		青L4E5		4						
		SM58S				1						CLEAR-COM		PK5		電源		1						
		SM57LC				7								CC95		ヘッドセット		4						
		Pcc-160				4								RS501		1ch子機		4						
		SONY ECM-40				3								TW-40		無線機接続アダプター		1						
マイクホルダー		A25D		SHURE用		19																		
		SA18				4						ストレートスタンド		MF-18TM		シルバー/AKGネジ		2						
														大スタンド		シルバー		1						
														中スタンド		シルバー/フレキ付き		2						
マルチボックス		8J12N1				6								小スタンド		シルバー/フレキ付き		2						
		12J12N				2								小三段				3						
マルチケーブル		8C20-E3		8p 20m		1						ブームスタンド		ST210ノ2		〃		18						
		8C10-E3		8p 10m		1								ST259		〃		10						
		8C05-E3		8p 05m		3						卓上マイクスタンド		ST233		〃		4						
		8C025-E3		8p 2.5m		2								ST232		〃		4						
		12C30-M2		12p 30m		1						フレキシブルアダプター		TYPE-B		シルバー		4						
		12C10-E3		12p 10m		1						ダイレクトボックス		AR133				5						
		12C05-E3		12p 5m		2						フェーダーボックス		TCC-100ST				2						
		12C10-E3改		1階INPUT用改造品		1						2chアッテネーター				10KΩ:600Ω		2						
		M202-4AT		4p20m		2						トランスボックス				10KΩ:600Ω		2						
		〃		4p10m		1						マッチングトランス		11C-Pin		10KΩ:600Ω		4						
		M202-2AT		2P 20m		2								12C-Pin		10KΩ:600Ω		4						
		〃		2P 10m		1						パラBOX		4-FM		オスメス各4 8パラ		2						

催事の2週間前までに京都芸術センターへ提出してください。 他会場での催事の都合上,すべての機材をお貸しできない場合があります。
 大型スピーカーを使用の場合は、近隣への音漏れに十分ご注意ください。 場合によっては、音圧レベルを下げて頂く場合があります。

中型スピーカーのフライングには2名の作業者をご用意ください。
 技術的なご相談は(有)クワット TEL075-712-8822 / office@kwatjp.comまで