

京都芸術センター

アーティスト・イン・レジデンス プログラム 2027

パフォーミング・アーツ部門

京都芸術センターのアーティスト・イン・レジデンスプログラムでは、異なる文化に触れることで新しい芸術表現を生み出そうとする新進のアーティストや芸術分野の研究者の滞在創作活動を支援します。参加者は京都芸術センターを拠点に、制作・調査・研究などに取り組みます。

本プログラムでは、パフォーミング・アーツとビジュアル・アーツの分野から参加者を隔年で募集します。2027年度はパフォーミング・アーツ分野が対象です。それぞれのジャンルの中で、あるいはジャンルを超えて、新しい表現を試み、市民に刺激を与える意欲的な芸術家を歓迎します。

1 応募条件

- ◎パフォーミング・アーツの分野で活躍する新進のアーティストまたは研究者で、京都に滞在し、制作・調査研究などを行う理由が明確な方。
- ◎参加期間中、市民との交流事業を企画し実施できる方。
- ◎英語または日本語で意志の疎通ができる方。
- ◎京都芸術センターで活動する目的や、リサーチ内容が明確であること（滞在中の成果発表の有無は問わない）。
- ◎内容に新規性と実現性があること。

2 支援内容

- ◎滞在期間中の宿泊場所を提供(原則3カ月以内)
- ◎京都芸術センターの制作室を提供
- ◎居住地から関西国際空港もしくは大阪国際空港までの往復航空券
- ◎制作費として、1件(個人・グループを問わず)につき、20万円(内税)の補助
- ◎広報協力
- ◎アートコーディネーターによるサポート

3 滞在期間

下記の期間で3ヶ月以内

- ①2027年5月1日(土)から2027年8月31日(火)の間の3ヶ月以内
もしくは、
- ②2027年11月1日(月)から2028年2月29日(火)の間の3ヶ月以内

4 応募方法

以下 3 種の書類をご準備の上、下記応募フォームより受付期間内にエントリーを完了してください。日本語または英語での記載のみ受付可能です。

1. 応募用紙(この用紙の下部の応募用紙の全ての項目を記入したもの)1MB 以下
ファイル名は「File_応募者名」としてください。
2. CV 1 ページのみ、1MB 以下
ファイル名は「CV_応募者名」としてください。
3. ポートフォリオ 5 ページ以内、10MB 以下
ファイル名は「Portfolio_応募者名」としてください。

※全ての書類をPDFファイルにして応募フォームへアップロードしてください。
※ファイル形式に不備がある書類は審査の対象となりません。

応募フォーム：<https://forms.gle/bFBx6BSMbosegRw6A>

【特記事項】

◎フォームにアクセスできない場合は、以下のメールアドレスにお問い合わせください。

E-mail: residence@kac.or.jp

◎作品資料の画像・映像ファイルを直接フォームに添付しないでください。

◎研究者の方は、必ず論文またはそれに準じるもののURLをポートフォリオ上に記入してください。

※論文、小説等は必ず要旨(Abstract)を記載してください。

◎応募用紙は電子機器によるタイピングで記入してください。記入事項に不備がある書類は審査の対象となりません。

5 応募受付期間

2026年6月30日(火)ー7月31日(金) 日本時間18:00【必着】

※期間外の応募は受け付けません

6 選考と結果

専門家で構成する選考委員会で決定し、応募者に通知します(2026年11月予定)。なお、選考についての問合せは受け付けておりません。

7 注意事項

◎食費、アーティストフィー、その他生活にかかる諸費用は支給しません。

◎制作および調査研究などに必要なものは各自で用意してください。

◎滞在制作終了後、レポートを提出していただきます。

◎制作アシスタントや家族などの同伴者とともに渡航する場合は、必ず事前にご相談ください。なお、支援内容はアーティストにのみ適用されます。

◎滞在期間中の事故・病気など、不測の事態が起こった場合、参加者の責任によるものとします。旅行保険への加入を推奨します。

8 応募・問合せ

京都芸術センター アーティスト・イン・レジデンス プログラム係

〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2

TEL: 075-213-1000 FAX: 075-213-1004

WEB: <http://www.kac.or.jp>

E-mail: residence@kac.or.jp

※受付時間: 午前 10:00-午後 6:00

(臨時休館日がある場合がございます)

応募者名(グループ名):

京都芸術センター アーティスト・イン・レジデンス 2027 応募用紙

① アーティスト・ステートメント(800 字以内)

② 制作・調査研究の概要(制作・研究スケジュールを含めて具体的に記入してください/ 800 字以内)

応募者名(グループ名):

③ ②を京都芸術センターで実施する理由(具体的に記入してください/ 600 字以内)

④ 滞在中に実施する市民との交流事業計画

(例: ワークショップ、レクチャー、オープンスタジオ等/ 400字以内)