

**京都芸術センター 業務用システム・ネットワーク機器
リプレイス及び保守管理業務 プロポーザル 【質問書に対する回答（全27件）】**

資料名	章・項	質問事項	回答
1 別紙2	3.機能要件 業務用PC	業務用PCとして、Core i5/8GB、重量については1.4kg以下であれば問題ないでしょうか。	差し支えありません。
2 別紙2	3.機能要件 業務用PC	仕様書記載以外の接続端末はありますか。（仕様書記載分が全台でしょうか）	ローカルネットワークへのアクセスは記載のとおりです。 インターネットのみの回線へのアクセスは、利用者であるアーティスト等が接続するため、端末の種類はこちらでは把握が出来かねますが、一般的な情報端末（PC、スマートフォン、タブレット）で、Mac、Windowsとも接続することが見込まれます。
3 別紙2	3.機能要件 ローカルネットワーク環境	既存のサーバについてはラックマウント型ですか。その場合、サーバラックが既にあり、そこに更新サーバを設置する認識でよいですか。	ラックマウント型です。既存ラックの継続使用も可能です。（スチールサーバラック 外寸：W 570×H 630 × D 900）
4 別紙2	3.機能要件 ローカルネットワーク環境	現状、アーカイブ（事業記録画像・動画）3.5TBは、BOXにて運用をしていますか。	BOXにて運用しています。 なお、映像等で1ファイルあたり5GBを超えるファイルは、外付けのHDやSSDに保存しています。
5 別紙2	3.機能要件 ローカルネットワーク環境	今回調達するNASの実容量は何TBあればいいでしょうか。また、データ移行の対象データは仕様記載の4.5TBすべてが対象となるでしょうか。	<u>共有ファイル用NASに記載の誤りがございました。</u> 共有ファイル用の <u>10TBのNASをRAID構成で運用</u> しています。 現状データは4.5TBですが、今後増えることを見越して、設計・提案をお願いいたします。
6 別紙2	3.機能要件 ルーター・スイッチ 無線アクセスポイント	各フロアに何台置かれていますか。もし図面等がございましたら共有いただけるでしょうか。	アクセスポイント 基本的に、各部屋1台（20箇所）配備されています。 ルータ・スイッチ ・西館1階事務所×2 ・南館1階EPS × 1 ・南館2階EPS × 3 ・北館2階EPS × 1 ※現状では、電力供給にあまり余裕がない状態となっています。 機器の配置図はございませんが、館内の地図は、下記のアドレスよりご覧いただけます。 https://www.kac.or.jp/floorguide/

7	別紙2	3.機能要件 ルーター・スイッチ 無線アクセスポイント	本件、LAN引き直しは発生しない認識でよろしいでしょうか。	基本的に、現在敷かれているLANを引き続き使用すると考えていただいて差し支えありません。 なお、ご提案いただく内容によっては、部分的に敷き直しが必要になる可能性があります。今回の提案に際して、契約時点で予測が難しく、必要不可欠な追加工事にかかる費用に関しては、協議の上、契約後に実施の可否を判断します。
8	別紙2	3.機能要件 ネットワークプリンタ カラーレーザー複合機	過去5年間でのカラー、白黒の利用枚数はどのくらいでしょうか。または現在の明細コピーをいただけますか。 また本件について5年間の想定枚数を加味して積算しますが、仮に超過した場合には別途費用を請求することは可能ですか。	過去5年間の使用枚数の記録を保持していないため、2024年度の実績のみですがお伝えします。 <ul style="list-style-type: none"> ・モノクロ印刷 220,692枚 ・カラー印刷 53,260枚 <p>今回の提案は、複合機の調達に関するもので、印刷に係る費用は、提案額に含まれておりません。</p> <p><u>提案書には、導入予定機種とともに、カラー・モノクロ、それぞれの印刷単価の記載をお願いします。</u></p> <p>受注者からは、使用実績に応じて、契約単価に基づきご請求ください。</p> <p>なお、印刷数の実績は、過去の4年間に關しても概ね同程度の数量です。ペーパーレス化も少しづつ進めていますが、展覧会や公演の配布物やチラシなどの印刷は、今後も一定量の印刷が見込まれます。上記の数量からは、現状大幅な減少はない見込みです。</p>
9	別紙2	3.機能要件 ネットワークプリンタ カラーレーザー複合機	Mac端末からのプリント出力はありますか。Mac端末から出力する際に、色味などを調節するPSカードオプションがございますが、今回の構成にそれは必要ですか？	プリント出力があります。 PSカードオプションは、付加できるのが望ましいが、必須ではありません。
10	別紙2	3.機能要件 ネットワークプリンタ カラーレーザー複合機	モノクロ機について60枚か70枚機での提案で問題ないですか。	70枚機をベースにご提案いただきたいです。また、今回の更新より、これまでの モノクロ機+カラー複合機の2台体制から、カラー複合機1台に集約 を想定しています。

			Filemaker サーバのOSについて、また更新サーバについて指定があれば教えてください。	FileMaker新バージョンの動作環境 「FileMaker Server (Windows / Linux) - プライマリマシン」の推奨欄（下記）を参考にしてください。 ディスク容量は現在のハードディスク使用量を参考にし512GB以上のSSDドライブを選定ください。 OSについてもご確認ください。 https://support.claris.com/s/article/Claris-FileMaker-2025-%E5%8B%95%E4%BD%9C%E7%92%B0%E5%A2%83?language=ja
11	別紙 2	4.データベース運用の環境	Fileaker に接続するPC台数は25台ですか。またiOSデバイスはありますか。	25台です。iOS デバイスは使用しない運用です。
12	別紙 2	4.データベース運用の環境	WEBブラウザ経由でのFilemaker の利用はありますか。	現時点では想定していません。
13	別紙 2	4.データベース運用の環境	現在のFilemaker 利用バージョンを教えてください。	ver.19.6.3です。
14	別紙 2	4.データベース運用の環境	利用されているFilemaker のファイル数を教えてください。また、移行するバックアップファイル数を教えてください。	前提として、Filemakerを使い続けることは必須ではなく、今回のリプレイスを機に同等の機能を持つ、別システムでのデータベースの運用提案を歓迎します。 (仮に提供データベースが変わるのは、別途契約の上移行に必要な業務を発注します。) Filemaker のサーバで動かしているデータベースは「事業及び関係者」と「受託事業」の2件です。「事業と関係者のデータベース」は、フルスクラッチで作成し、写真やPDFなどのファイルを含むもので、こちらをメインで活用しています。全体の事業数は2,000程度、関係者数は5,000程度です。画像やPDFは事業・関係者によって、添付数に幅があり、全体の正確な数を算出するのは難しいですが、すべてのファイルのバックアップが必要です。
15	別紙 2	4.データベース運用の環境	Filemaker のプラグイン利用はしていますか。	利用していません。
16	別紙 2	4.データベース運用の環境	利用されているファイルはパスワードによるロックはおこなっていますか。	メインのデータベースについては、パスワード設定によるアクセス制限をかけています。
17	別紙 2	4.データベース運用の環境		

18	別紙 2	4.データベース運用の環境	更新に伴い、Filemaker Pro, Filemaker Go のインストールは必要ですか。	事業用PCにはFilemaker Pro のインストールが必要です。Filemaker 用サーバーにはFilemaker server のインストールが必要です。ライセンスキーなどは、Filemaker データベース作成事業者から共有されます。
19	別紙 2	4.データベース運用の環境	現在契約しているFilemaker 製品ライセンスを教えてください。（永続ライセンス・年間ライセンス等）	年間ライセンス、ASLA T1 です。
20	別紙 2	システム保守	オンサイト対応時間は平日 9:00~17:00の対応の問題ないか。	基本対応は記載の内容で問題ありません。 京都芸術センターは、夜間（22時まで）や土日祝日も開所しており、ネットワークに関わるトラブル等が起きると、展示や公演に深刻な影響が出かねません。 オンライン対応は困難かと思いますが、緊急事態発生時に、電話・メール等で指示を仰ぎ、復旧にあたれるようなオンライン相談窓口があると非常に望ましいです。
21	別紙 3	【機器】ADサーバ	ADサーバについては、更新後も同等容量で問題ないか。	同等で問題ありません。
22	別紙 3	【機器】ADサーバ、共有ファイルNAS、Filemaker データベースサーバ	各機器の容量が×2と表記があるが、こちらはミラーリングを行っている認識で問題ないか。	お見込み通りです。。Filemaker サーバは容量が現状500GB程度で、余裕がある状態のため、今回のリプレイスに合わせて容量を減らす提案も可とします。今後、容量が増えることを見越しても、1TBでの運用は可能と見込んでいます。
23	別紙 3	【機器】ADサーバ、共有ファイルNAS、Filemaker データベースサーバ	現行NASのメーカーおよび型番を教えてください。	TS5410RN1640（バッファロー）となります。
24	別紙 3	【機器】ADサーバ、共有ファイルNAS、Filemaker データベースサーバ	移行対象にバックアップ用の外付けNASは含まれていないとの認識でありますか。	現行のバックアップ用外付けNASはまだ保証期間内のため、引き続き使用可能です。 予算の範囲内で、新調の提案を行い、更新のタイミングを揃えることは差し支えありません。
25	別紙 3	【その他】クラウドストレージ	既存利用しているBOXについては、継続利用での対応で問題ないでしょうか。必要に応じて契約業者の利用権限譲渡の移転等の対応が必要となりますがこの点も問題ないでしょうか。	特別な理由がない限りは継続利用を想定しています。 利用権限譲渡については、必要に応じて対応します。

26	別紙3	【その他】メール Thunderbird	既存利用しているメール(Xserver)およびBOXについては、継続利用での対応でも問題ないか。必要に応じて契約業者の利用権限譲渡の移転等の対応が必要となるが問題ないか。	メールは必ずしもXserverでなくても構いません。現在、複数のアカウントで、WEBとメールのすべてをXserverで運用しており、サーバを分けることで、安定性の向上につながる提案があれば、歓迎します。
27	全体	作業について	本件の役務作業については、平日日中9:00~17:00での対応でよいか。土日等で調整が必要な場合があるか。	京都芸術センターは年間10日程度の休館日以外、平日・土日祝日ともに開館しております、作業内容と事業の実施状況の関係上、作業日程の調整をお願いする可能性があります。 通常業務と並行して移行作業等が行えない場合は、休館日や夜間に実施する必要があります。 なお、職員の通常の勤務時間は9:30~18:15、開館時間は10:00~22:00です。

以上