

第9回藝文京コンサート「ピアノの時間」 演奏者募集

古典調律のピアノ
を弾いてみよう

(公財)京都市芸術文化協会では、音楽に親しみ、気軽に楽しめる機会として、藝文京コンサート「ピアノの時間」を開催しています。第9回目となる今回は、ペトロフピアノとカワイピアノを使用し、平均律とキルンベルガー第3調律という異なる調律の聴き比べを楽しんでいただくコンサートです。

現在、世界中で使用されている平均律は、1オクターブを12の半音に均等に分けた音律です。

今回はこの平均律に加え、バロック後期から古典派前期にかけて活躍した音楽家、キルンベルガー(1721-1783)の考案した調律法で演奏して下さる方を募集します。皆さまのご応募をお待ちしております。

●開催日時 2025年11月30日(日) 14:00~16:00
第一部 調律のお話(講師:山本宣夫) / 第二部 公募による演奏会(6人程度)

●申込締切 2025年10月15日(水) 郵送(FAX)の場合は当日必着

●演奏時間 1人10分(入退場など含む)

●募集内容 以下のAまたはBのいずれかを選んで、演奏曲を選曲してください。
ペトロフピアノは平均律、カワイピアノはキルンベルガー第3調律です。

A) 同じ曲を2台のピアノで弾き比べ(平均律とキルンベルガー第3調律の両方で演奏)

選曲: 4分以内の曲を、以下の作曲家の中から選曲してください

J.S.バッハ、L.v.ベートーヴェン、W.A.モーツァルト、F.シューベルト

B) 好きなピアノで自由に弾く(平均律とキルンベルガー第3調律のどちらかを選択)

選曲: ロマン派、または近現代の作品から10分以内の曲を選曲してください。

●応募方法 [京都芸術センターホームページ](#) からフォームにて申込 または、
所定の応募用紙を、下記宛てに郵送してください(FAX可)。

京都芸術センター



●出演の可否 2025年10月末までに、ご記入いただいたメールアドレス宛等で通知します。
※応募多数の場合は、選考により演奏者を決定します。結果に関するお問い合わせはご遠慮ください。

●応募条件・注意事項 ※下記の内容にご同意いただいた上でご応募ください。

- 年齢、ピアノ演奏の技術は問いません。
- 練習の時間ではなく、観客に聴いていただくことを前提に演奏してください。
- 演奏のための参加料は不要です。演奏料・交通費の支給はありません。
- 事前の練習やリハーサルはできません。
- 控室は演奏者共有です。個別の控室はありません。
- 演奏時間枠(10分)には入退場を含みます。時間厳守でお願いします。

●応募・お問い合わせ先

公益財団法人京都市芸術文化協会「藝文京コンサート」係(担当:秋田・草木)
〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2
TEL 075-213-1003(10:00-18:00) FAX 075-213-1004

受付番号(事務局記入)

FAX 075-213-1004

第9回藝文京コンサート「ピアノの時間」

—応募用紙—

応募条件・注意事項を承諾した上で、第9回藝文京コンサート「ピアノの時間」に応募します。

1 申込者

ふりがな 氏名		(年齢 歳)
住所	都 道 府 県 市	
電話番号	- -	*日中連絡がつく電話番号をご記入ください。
メールアドレス	*事務局よりメールにてご連絡します。PCメールが受信可能なメールアドレスをご記入ください。	

2 演奏曲 以下のAまたはBのいずれかを選んで、演奏曲を選曲してください。

ペトロフピアノは平均律、カワイピアノはキルンベルガー第3調律です。

A) 「同じ曲を2台のピアノで弾き比べ(平均律とキルンベルガー第3調律の両方で演奏)」		
選曲: <u>4分以内の曲</u> を、以下の作曲家の中から選曲してください。 J.S.バッハ、L.v.ベートーヴェン、W.A.モーツァルト、F.シューベルト		
演奏予定曲	曲目: (約 分)	
	作曲家:	

B) 「好きなピアノで自由に弾く(平均律とキルンベルガー第3調律のどちらかを選択)」		
選曲: ロマン派、または近現代の作品から <u>10分以内の曲</u> を選曲してください。		
演奏予定曲	曲目: (約 分)	
	作曲家:	
ピアノ: ペトロフピアノ(平均律) ・ カワイピアノ(キルンベルガー第3調律)		

3 自己紹介やPRコメントがあればご記入ください。

	(ピアノ経験 年)
--	-----------

*この用紙は、コピーしてお使いいただいても結構です。

*お預かりした個人情報は、本事業の実施に係る業務にのみ使用し、事業終了後は適正な方法で削除します。(公益財団法人京都市芸術文化協会)