

パフォーマーのための



OPEN WORKSHOP

からだに耳をすます
あかちゃんの
目線でおどる

タイのベビーシアターのパイオニアであるLADDA KONGDACHさんを迎え
あかちゃんと保護者のための舞台芸術「ベビーシアター」について理解を深めます。

あかちゃんの五感に寄り添った表現について実践的に学べる2日間です。

ダンス経験問わず、あかちゃんに向けた身体表現に関心のある方ならどなたでも参加OK！

プログラム内容（予定）

DAY1 自分のからだと他人の声に耳を傾ける

SESSION-1 「自分のからだを知る」

SESSION-2 「まわりのからだを知る」

DAY2 意識の変化：ベビーシアターへ

SESSION-3 「ともに見る、ともに感じる」

SESSION-4 「やさしい感触としての音」



講師： ラダ・コンダック（LADDA KONGDACH）

2010年より、タイの現代演劇シーンで40年以上にわたり活動をしている
「クレセントムーン・シアター」にて、女優・パフォーマー・人形遣い・
演出家・ファシリテーターとして活動している。子どもたちを対象とした
作品づくりにも情熱を注いでおり、中でも人形劇や「ベビーシアター」
の分野では、タイにおけるパイオニアとして活動を広げている。

〈参加費〉 2日間通し 5,000円 1日のみ 3,000円

〈会場〉 京都芸術センター フリースペース

要申込
定員10名

2025 6.13 FRI ▶ 14 SAT 10:30-16:00

※定員をこえるお申込がある場合は、通し参加の方を優先します

申込方法

受付は電話またはウェブで行っております。

京都芸術センターへのお問い合わせは、

電話番号075-213-1000までお願いいたします。

主催：BAMBINO! 0才からのパフォーミングアート

京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）

WEB申し込みはこちら▼



問い合わせ先

BAMBINO!THEATRE@GMAIL.COM

WEB



SNS



BAMBINO!THEATRE